Қысқа мерзімді жоспар

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Білім беру ұйымының атауы** | | №16 жалпы орта білім беретін мектебі | | | | |
| **Пәні:** | | Қазақстан тарихы | | | | |
| **Бөлім:** | | 6.3А | | | | |
| **Педагогтің аты-жөні:** | | Курманбаева Ж.Ш. | | | | |
| **Күні:** | |  | | | | |
| **Сынып:6** | | Қатысушылар саны: | | Қатыспағандар саны: | | |
| **Сабақтың тақырыбы:** | | ХІІІ – ХV ғасырлардағы Қазақстанның мәдениеті | | | | |
| **Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаты:** | | 6.2.2.1 – күй, аңыз, шежіре, эпостық жырлардың тарихи дерек көзі ретіндегі маңыздылығын айқындау | | | | |
| **Сабақтың мақсаты** | | ХІІІ – ХV ғасырлардағы Қазақстанның рухани мәдениетінің салаларын және оның ерекшелігін анықтап білу  Рухани мәдениеттің ұлттық ерекшеліктеріне мән бере отырып, мәдениет пен өнер туындыларының бүгінгі таңдағы рөліне баға беру | | | | |
| **Сабақтың барысы** | | | | | | |
| **Сабақтың кезеңі//уақыты** | **Педагогтің әрекеті** | | **Оқушының әрекеті** | | **Бағалау** | **Ресурстар** |
| Ұйымдастыру  Өзін-өзі тексеру  Өткен білімді еске түсіру | Психологиялық ахуал қалыптастырады.  Оқушылар бір-біріне сәттілік тілейді.  **«Атаулар сыры» әдісі** суретті таңдау арқылы топтарға бөлінеді  http://s020.radikal.ru/i700/1511/0d/c7086b4ce078.jpg http://alashainasy.kz/userdata/news/2015/news_69660/thumb_b/photo_73705.jpg http://cs621222.vk.me/v621222706/2060c/dx8ERWbQvnU.jpg  **Ітоп «Күй»**  **ІІтоп «Аңыз»**  **ІІІтоп «Шежіре»**  (термин сөздердің мағынасын ашып, түсіндіреді)  **Үй тапсырмасы**  **«Кім жылдам» сұрақ қою тәсілі арқылы үй тапсырмасын пысықтау.**  Image result for кім жылдам  1. Сырдария бойындағы қалалар үшін Барақ хан кіммен соғысты?  2. Моғолстанға шығыстан XIVғасырдың басында кімдер шабуыл жасап отырды?  3. Мауараннахрдағы билікті өз қолына алуда көздеген билеуші?  4.Әмір-Темір қай империяға соққы берді?  5.Әмір-Темір жорықтарының бағыттарын ата? | | Оқушылар өз ойларын ортаға салады.  Оқушылар жауаптары арқылы жаңа тақырыпқа көшу | | **ҚБ** Мұғалім оқушылар жауабын мұқият тыңдап кері байланыс беріп отырады  КБ:« Жапон» әдісі . бір-бірін бағалайды | Тақырып  тық суреттер |
| Жаңа білім | **Жаңа сабақ**  Оқушыларға Қазтуған жыраудың Еділ туралы жырын Б.Тілеуханның орындауында тыңдайды. Жыр аяқталғаннан кейін төмендегі сұрақтар қойылады:  Image result for күй  1.Сіз қандай әсер алдыңыз?  2. Сіз қандай сезімдесіз?  3. Жырда қандай адам есімдері аталды?  4. Жыр не туралы?  Сіздер тыңдаған жырдың бүгінгі сабақпен қандай байланысы болуы мүмкін?  Сынып оқушыларының ой-пікірін тыңдаған соң, сабақтың тақырыбына шығыңыз.  **ТЖ .«Джигсо»** әдісінің элементтерін пайдаланып, оқушыларға мәтінді бөліп беремін. Оқушылар мәтінді оқиды, талдайды.  **Мәтінмен жұмыс әр топқа мәтін мен суреттер беріледі**  **І-топ** Күйдің шығуы және күй авторлары  **http://s020.radikal.ru/i700/1511/0d/c7086b4ce078.jpg**  **ІІ-топ** Аңыздың пайда болуы  http://alashainasy.kz/userdata/news/2015/news_69660/thumb_b/photo_73705.jpg  **ІІІ-топ** Шежіре дегеніміз не?  http://cs621222.vk.me/v621222706/2060c/dx8ERWbQvnU.jpg  **Өзара топтық бағалау.**  **Смайликтер арқылы бағалау:**      **ЖЖ. 1 тапсырма Үлестірмелер. Жеке жұмыс.**  **1.**ХІІІ-ХV ғғ. өмір сүрген үш жырауды атаңыз.  Image result for Сыпыра жырауRelated imageRelated image   |  |  | | --- | --- | | **1** |  | | **2** |  | | **3** |  |   **2.**Орта ғасырларда кеңінен тараған жырлар мен олардың авторларын сәйкестендіріңіз.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№** | **Авторы** | **Шығарманың атауы** | | 1 | Кутуб |  | | 2 | Абдрахман Жәми |  |  |  |  | | --- | --- | | А | «Жүсіп-Зылиха» | | В | «Хұсрау мен Шырын» |   **3.**«ХІІІ-ХV ғғ мәдениет және өнер» кестесін толтырыңыз.   |  |  | | --- | --- | | **ХІІІ-ХV ғғ. мәдениет және өнердің** **дамуына қандай себептер әсер етті?** | **ХІІІ-ХV ғғ. мәдениет және өнер** **туындылары қандай** **тақырыптарда жазылды?** | |  |  | | | Әуенді тыңдау арқылы негізгі идеяны анықтайды  **Дескриптор**  - Әуенді тыңдайды.  - Әуеннен қандай әсер алғанын айтады;  Мәтіннен негізгі идеяны анықтайды  Дескриптор:  Күйдің шығу және күй авторларын анықтайды;  Аңыздың пайда болуын анықтайды;  Шежіре анықтамасын анықтайды.  Дескриптор:  ХІІІ-ХV ғғ. өмір сүрген үш жырауды атайды.  Дескриптор:  Орта ғасырларда кеңінен тараған жырлар мен олардың авторларын сәйкестендіреді.  «ХІІІ-ХV ғғ мәдениет және өнер» кестесін толтырады | | **ҚБ** Мұғалім оқушылар жауабын мұқият тыңдап кері байланыс беріп отырады  «Ең үздік жауап»  **ҚБ** Мұғалім оқушылар жауабын мұқият тыңдап кері байланыс беріп отырады  «Екі жұлдық,бір ұсыныс»  Өзін-өзі бағалау | Тақырыпқа байланысты суреттер  <https://www.youtube.com/watch?v=HxPZUSelmuk>  Бекболат Тілеухан Қазтуған Қайран Еділ  Интерактивті тақта арқылы әуен тыңдау  <https://anatili.kazgazeta.kz/news/5682>  Күйдің шығуы және күй авторлары  <https://kk.wikipedia.org/wiki/>  Аңыздың пайда болуы  <https://kk.wikipedia.org/wiki/>  Шежіре |
| Бекіту | Сабақты қорытындылау  **Қорытындылау:**  **Тапсырма**  **«Допты лақтыру» әдісі арқылы** жаңа сабақты қорытындылау сұрақтары қойылады.  Image result for доп  Мұғалім допты лақтырып сұрақ қояды. Допты қағып алған оқушы сұраққа жауап беріп, өзінің сұрағын қояды. Егер оқушы сұрақа жауап бере алмаса, допты басқа оқушыға береді. Бұл әдіс теориялық сұрақтарды бағалауға, тілдік мақсаттардың орындалуына көмек береді.   1. **«**Жүсіп-Зылиха» атты еңбектің авторы? 2. Абдрахман Жәмидің еңбегін ата? 3. Атақты жырауларды ата? 4. Эпостық жырларға қандай еңбектер жатады? 5. Ертөстік, Орақ Мамай туындылары қандай жанрға жатады? | | Сабақтың тақырыбын қорытындылау | | «Ең үздік жауап» | Ақпараттық карточка |
| Кері байланыс | **«Сауалнама» әдісі.**   |  |  | | --- | --- | | 1.Сабақта мен........жұмыс істедім  2.Мен сабақта өз жұмысыма.........................  3.Сабақ маған ................  көрінді  4.Сабақта мен.....................  5.Менің көңіл-күйім .........  6.Сабақ материалы маған...........  7.Үй тапсырмасы маған.........көрінеді. | Белсенді /енжар  Ризамын/риза емеспін  Қысқа/ұзын болып  Шаршадым/шаршамадым  Жақсы болды/нашарлады  Түсінікті/түсініксіз  Қызықты/қызықсыз |   **Үйге тапсырма**: «ХІІІ – ХV ғасырлардағы өнер туындыларының бүгінгі таңдағы маңызы» тақырыбында эссе жазу | | Тақырып бойынша не білетінін, не білгісі келетінін, не білгенін жазады | | Оқушылар бағалай критерийлерімен өз деңгейлерін бағалайды | А4, конспект |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Саралау – Сіз қандай тәсілмен көбірек қолдау көрсетпексіз?Сіз басқаларға қарағанда қабілетті оқушыларға қандай тапсырмалар бересіз?** | **Бағалау – Сіз оқушылардың материалды игеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлап отырсыз?** | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасын сақтау**  **Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану** |
| Сабақ жоспарлау барысында саралау әдістері арқылы нәтижелі білім беруге ықпал етемін. Сабақ барысында **«Кім жылдам»** әдісін қолдана отырып, оқушыларға сұрақ -жауап арқылы үй тапсырмасын қортындылаймын. **«Еділ туралы»** жырын туралы аудио жазбаны тыңдау арқылы оқушылардың тыңдалым дағдысын дамыттым.  Білімді игеруі нәтижесінде **«Джигсо»** әдісі арқылы оқушыларға барлық топқа әр түрлі тапсырмалар беріледі. Сабақтың осы кезеңінде оқушыларды мәтінмен жұмыс жасата отырып, материалды талдауға үйреттім*.*  Жеке жұмыс (деңгейлік тапсырма) барлық оқушыларға тапсырмалар беріліп, оқушылар жеке жұмыс жасата отырып, жазылым дағдысын қалыптастырдым. | Күнделікті сабақ барысында қалыптастырушы бағалау тапсырмаларын беріп, дискрипторларға сүйене отырып бағалау жүргіземін.  Соның ішінде «Геометриялық фигуралар», смайликтер арқылы бағалаймын. Бұл әдіс оқушыларды әділ нақты шынайы тиімді бағалау үшін ең маңызды деп ойлаймын. | Қауіпсіздік және еңбекті қорғау ережелері оқушыларға сабақтың басында таныстырылады. сабақ барысында оқушылармен интерактивті тақтамен жұмыс жасау барысында техникалық қауіпсіздік сақталады. |
| Сабақ бойынша рефлексия | «Бағдаршам» арқылы оқушылар түсінгені немесе мүлдем түсінбегені туралы стикерге жазып іледі. | |